

good!moviesEntdecken präsentiert

## STÄDTE AM MEER

### KEYWORDS

Meer

Stadt/Stadtentwicklung

Geostrategische Lage

Kultur/Zivilisation

Menschen und Ideen

### INHALT

#### STÄDTE AM MEER/AUX PORTES DE LA MER

(233 Wörter, 1.675 Zeichen)

(Anfangstext für die gesamte Serie, später Einzelfolgen)

Städte am Meer sind Tore zur Welt. Ob Marseille, Hongkong, Hamburg, Sankt Petersburg oder Melbourne – sie alle sind zutiefst geprägt von ihrer maritimen Lage und seit jeher eng verbunden mit Entdeckergeist und Abenteuerlust. Sankt Petersburg etwa, das Peter der Große als Fenster zum Westen erschuf, diente als Sprungbrett von der Alten in eine Neue, noch zu erobernde Welt. Hongkong oder Melbourne entstanden fernab von Europa als Brückenköpfe in den Neubeginn.

Ihre geostrategische Lage machte die Städte am Meer wiederholt zu Spielbällen wechselnder politischer Mächte und Systeme, zu Orten des Transits für Träumer und Migranten, zu Schmelztiegeln von Menschen unterschiedlichster Herkunft und Kultur. Die Unendlichkeit ihrer vorgelagerten Meere wurde für Einheimische wie Fremde zur Projektionsfläche für Sehnsüchte, Wünsche und Visionen.

Die Mentalität ihrer Bewohner spiegelt sich in Besonderheiten gesellschaftlichen Lebens in und mit der Stadt. Die Seele der Metropolen findet ihren Ausdruck in der Politik, aber auch in Malerei, Tanz, Musik, Literatur, Architektur und Kulinarik. Bis heute sind Städte am Meer geprägt vom Pioniergeist ihrer Gründungsväter.

Mit den neugierigen Augen des Fremden durchstreift die Serie Folge für Folge ausgewählte Meeresstädte dieser Welt und erkundet mit neuester Cineflex-Technik, Drohnen und einer eigenen filmischen Sprache deren Wesen und Eigenheiten. So entstehen akustisch wie visuell stimmungsvolle Erzählungen, die über die Begegnung mit den dort lebenden Menschen hinausgehen und die Städte selbst zum wichtigsten Protagonisten machen. Jede Folge wird dadurch Teil einer übergeordneten Kulturgeschichte der Städte am Meer.

#### STÄDTE AM MEER: MELBOURNE

Melbourne – die Metropole im Südosten Australiens wurde in Rankings wiederholt zur lebenswertesten Stadt der Welt gekürt. Unter den 4,4 Millionen Einwohnern tummeln sich viele junge Kreative, die das Lebensgefühl der Stadt prägen. Fernab der internationalen Aufmerksamkeit hat Melbourne seinen eigenen Stil gefunden: entspannt, weltoffen und zukunftsorientiert. Der Film porträtiert Menschen, die in ihrem jeweiligen Bereich das Wesen Melbournes mitgestalten und durch die Stadt geprägt werden. In

kaum einer anderen Metropole der Welt sind Kunst und Kultur so präsent wie in Melbourne, sie sind fester Bestandteil des Stadtbildes und des Alltags. Wir begleiten die Tänzerin Tara Samaya beim Versuch sich die Stadt zu ertanzen, die Modedesignerin Nixi Killick, die mit Hilfe von 3D-Scans und Lasertechnik knallig bunte Kleidungskunstwerke fertigt und erfahren mehr darüber, wie es möglich ist ein Restaurant ganz ohne Müllcontainer zu führen. Nicht nur das Känguru als Wappentier hat einen ganz besonderen Stellenwert für die Melbournians, sondern auch der Kaffee.

Dokumentarfilm   2015   HD   44 Minuten Regie: Christian Stiefenhofer Kamera: Johannes Kaltenhauser Schnitt: Verena Schönauer	Musik: Nils Kacirek, Andreas Einhorn Produktion: Filmquadrat.dok Redaktion: Christian Cools, arte Ulrike Becker und Ute Hoffarth, SWR
--	--

### **STÄDTE AM MEER: MARSEILLE**

Marseille - die heimliche Hauptstadt des Mittelmeers ist Frankreichs älteste und zweitgrößte Stadt. Für die einen vibriert sie vor Lebenslust und Kreativität, für die anderen versinkt sie in sozialen Problemen. Die Metropole hat sich in kurzer Zeit radikal gewandelt. Dabei hat Marseille ein neues Selbstbewusstsein gewonnen.

Wir begegnen einer Marinemalerin, die die Stadt mit Pinsel und Palette entdeckt, einer Zollfahnderin mit Jagdinstinkt und einem Fischer, der das Rätsel um den Tod des großen Schriftstellers Antoine de Saint-Exupéry zu lösen half.

Im berühmten Marseiller Norden treffen wir auf den Mythos der Zentauren, der magischen Verbindung zwischen Mensch und Pferd. Im wohlhabenden Süden der Stadt erlebt Le Corbusiers Architekturklassiker „Cité radieuse“ ein überraschendes Revival. Marseille - eine Stadt, die sich ständig neu erfindet.

Dokumentarfilm   2015   HD Regie: Ilka Franzmann Kamera: Marcus Winterbauer Schnitt: Verena Schönauer	Musik: Nils Kacirek, Andreas Einhorn Produktion: Filmquadrat.dok Redaktion: Christian Cools, arte Ulrike Becker, SWR
--	---

### **STÄDTE AM MEER: ST.PETERSBURG**

Sie ist die glanzvollste Metropole an der Ostsee. Als Peter der Große begann, in den Sümpfen an der Newa eine Zarenresidenz zu errichten, war dies der Beginn einer neuen Ära. Russland bekam Zugang zur Ostsee - und ein „Fenster nach Europa“.

Heute bewegt sich die nördlichste Millionenmetropole der Welt im Spannungsfeld zwischen großer Vergangenheit und den Ansprüchen an eine moderne Weltstadt. In den Sommermonaten, wenn die Tage länger werden, entfachen die „Weißen Nächte“ ihren Zauber und tauchen die Stadt in ein magisches Licht. Dann ist das historische Stadtzentrum für Anton Waganow eine unerschöpfliche Kulisse. Er gehört zu den „Roofern“, die den Petersburgern aufs Dach steigen - auf der Jagd nach ungewöhnlichen Panoramen der Stadt. Anton hat ein paar Tricks auf Lager, um in die Gebäude zu gelangen. Für ihn ist es immer ein Wettlauf gegen die Zeit. die Gefahr, von unten entdeckt zu werden ist groß.

Igor Grischetschkin ist Chefkoch im „Kokoko“, einem kleinen Restaurant in der Innenstadt. Mit seinen Kreationen möchte er der russischen Küche zu neuen Erfolgen verhelfen. Dazu gehört seine Borschtsch-Suppe, die er Borschtsch 3.0 nennt. Dafür hat er sie in seine traditionellen Bestandteile zerlegt und neu zusammengesetzt. Igor Grischetschkin hat mit der „Neuen Russischen Küche“ Trends gesetzt. Das „Kokoko“ gehört für Gourmets schon jetzt zu den besten Restaurants der Stadt.

Der Film porträtiert Menschen, die mit ihrem Wissen und Erfindungsreichtum die Stadt mitgestalten und den Weg St. Petersburgs in die Zukunft ebnen.

Dokumentarfilm   2015   HD Regie: Sebastian Lindemann Kamera: Olaf Bitterhoff Schnitt: Verena Schönauer	Musik: Nils Kacirek & Andreas Einhorn Produktion: Filmquadrat.dok Redaktion: Christian Cools, arte Ulrike Becker, SWR
--	--

### STÄDTE AM MEER: HONGKONG

Hongkong, heißt es, sei die schnellste Stadt der Welt, weil sie sich ständig neu erfindet. Das einstige Fischerdorf an der Südküste Chinas ist schon seit langem eine Megametropole. In mehr als 150 Jahren britischer Kolonialherrschaft brachte der Handel Wohlstand und Wachstum. Wer hier lebt, darf die Enge nicht fürchten. Akuter Platzmangel ist das Hauptproblem der sieben Millionen Bewohner. Nur wer das nötige Geld besitzt, kann sich den teuren Wohnraum leisten.

Yen Siu ist Nachhilfelehrer und für die Jugendlichen ein Idol. Mit selbstverfassten Lehrbüchern bringt er jeden Abend hunderten Schülern Chinesisch bei. Nachhilfe ist in Hongkong zu einer boomenden Dienstleistungs-Branche geworden. Bis zu 100.000 Euro verdienen Nachhilfelehrer im Monat.

Wer in Hongkong den Himmel sehen will, muss den Kopf weit in den Nacken legen. In der „vertikalen Stadt“ drängen sich 7000 Hochhäuser – das ist Weltrekord. Wing Hing Lo gehört zu den „Fliegenden Gerüstbauern“, die in über 100 m Höhe Bambusgestelle installieren.

Jacky Wong hat sich im hektischen Hongkong eine Insel der Ruhe erschaffen. In einem daoistischen Tempel im Zentrum der Stadt folgt die 19-Jährige den 1500 Jahre alten Lehren des Kung Fu. Der Film über Hongkong porträtiert Menschen, die durch die Stadt geprägt werden und sie auf ihre Weise mitgestalten.

Dokumentarfilm   2015   HD Regie: Sebastian Lindemann Kamera: Axel Schnepapat Schnitt: Verena Schönauer	Musik: Nils Kacirek, Andreas Einhorn Produktion: Filmquadrat.dok Redaktion: Christian Cools, arte Ulrike Becker und Ute Hoffarth, SWR
--	--

### STÄDTE AM MEER: HAMBURG

Hamburg – die norddeutsche Metropole lebt vom Wasser. Seit dem Mittelalter bringt der Handel über die Meere der Hansestadt Wohlstand. Elbe und Alster prägen den Alltag ihrer Bewohner. Hamburg zählt zu den größten Seehäfen der Welt und das, obwohl sein Hafen 100 Kilometer im Inland liegt. Außerdem gibt es mehr Brücken als in Venedig und einen eigenen Nationalpark inmitten der Nordsee. Hamburg überrascht.

In der wandelbaren, zukunftsorientierten Metropole treffen wir auf Freigeister der Medienindustrie, 'Streetfisher' – die einen neuen Trend in Hamburgs Hafencity bringen, Vogelwartinnen im Nationalpark Wattenmeer, denen die Nähe zur Stadt schon mal Probleme bereitet und die leidenschaftlichen Stammgästen einer alteingesessenen Kneipe in St.Pauli. Die sanfte Spannung zwischen den Traditionen der Hansestadt und dem Wandel zur Kultur- und Medienmetropole steht im Mittelpunkt des Films.

Dokumentarfilm   2015   HD Regie: Jan Hinrik Drevs Kamera: Henning Brümmer Schnitt: Doreen Buchholz	Musik: Nils Kacirek, Andreas Einhorn Produktion: Filmquadrat.dok Redaktion: Christian Cools, arte
--	---

Bundesrepublik Deutschland 2015 · 5 x 52 min · Farbe

Sprachfassung: Deutsch

2 DVD Code 0 PAL

Label: GMfilms/good!moviesEntdecken

Vertrieb: Indigo

GTIN 4260065524255

Artikel-Nr. DV985538

Bildmaterial bei [www.gmfilms.de](http://www.gmfilms.de)

Producer  
Eva Rink

Produzent  
Thomas Wartmann

ARTE G.E.I.E.  
Redaktion Wissen  
Christian Cools  
Sabine Joertz  
Unter der Leitung von  
Markus Nievelstein

Produktion  
Heike Lettau  
Yvette Durrenberger

Eine Koproduktion von  
Filmquadrat.dok GmbH  
arte  
und Südwestrundfunk

mit Unterstützung von  
Creative Europe

© 2015 Filmquadrat.dok - ARTE G.E.I.E