MUDRA presenta

LAS BUENAS COSTUMBRES

VALERIA LÓPEZ G VALENTINA NOREÑA Z DANIEL MARTÍNEZ V

Una serie dirigida por SANTIAGO LEÓN C - Escrita por SANTIAGO LEÓN C & MICHELLE LAMUS B
Gerencia de producción MARÍA ANGÉLICA OSSA R - Fotografía LIBERMAN ARANGO Q
Arte EDNA SIERRA D - Sonido directo CARLOS ARCILA P - Diseño Sonoro SILVERWOLF STUDIOS
Edición MIKA NIVOLA - Música original - SANTIAGO LEÓN C - Diseño FLOR DE MONTE ESTUDIO

MUDRA FILMS

El futuro digital es de todos MinTIC

FilMedellín

Alcaldía de Medellín

LAS BUENAS COSTUMBRES

serie de ficción / Full HD - 4k / español con subtítulos al inglés

Nombre de la obra: Las Buenas Costumbres
Casa productora: Mudra Films
Formato: Serie web de ficción juvenil
País: Colombia
No. de Capítulos: 10
Duración: (10-12) duración variable
Idioma: Español
Subtítulos: Inglés
Público objetivo: juvenil para mayores de 12 años

Relación de aspecto: 16:9
Formato de imagen: Full HD y 4k. ProRes - H264
Formato de audio: Estéreo

Reparto
Valeria - Valeria López Gallo
Sol – Valentina Noreña Zapata
Joaquín – Daniel Martínez Villada

Equipo
Director: Santiago León Cuéllar
Casa productora: Mudra Films
Producción ejecutiva: Michelle Lamus B. y Santiago León C.
Productora: Maria Angélica Ossa R.
Guionistas: Santiago León y Michelle Lamus
Dirección de fotografía: Liberman Arango
Dirección de Arte: Edna Sierra
Diseño de vestuario: Paula Ciro
Sonidista: Carlos Arcila Porras
Diseño Sonoro: Silverwolf Studios
Música Original: Santiago León C.
Fondos: Proyecto ganador de la Convocatoria audiovisual MinTic 2020 categoría serie web de ficción e Incentivo Filmedellín 2020.

Story Line (idea central)
Valeria (17) es una adolescente introvertida que le gusta bailar a solas. Sus padres la llevan a la casa de campo familiar para celebrar la boda de oro de sus abuelos. Allí se encuentra a su prima Sol (16), a quien no veía desde hacía años. Valeria y Sol deben compartir la misma habitación durante una semana. Valeria enfrentará su despertar sexual en medio de la represión de sus padres y descubrirá un oscuro secreto que su familia esconde en esas tierras.

Cap 1. Otra vez Sol
Duración: 11’25”
Temas: Identidad, orientación sexual y costumbres familiares.
Sinopsis: Valeria, una joven de 17 años, viaja con sus estrictos padres a la vieja casa de campo en la que creció su madre. Allí, se reencuentra con su prima Sol, a quien no veía desde hace años. Valeria y Sol deben compartir la misma habitación mientras participan de los preparativos de la boda de oro de sus abuelos, con el paso de los días cuestionarán ‘Las Buenas Costumbres’.

Cap 2. Saturno
Duración: 7’30”
Temas: Desmitificar prejuicios, enfrentar el pasado y explorar lo desconocido.
Sinopsis: Valeria y Sol viajan en auto rumbo al pueblo. Cae la noche y ambas disfrutan pasar tiempo juntas. Sin embargo, nunca llegan a su destino, alguien las hace detener.

Cap 3: El Espejo
Duración: 10’05”
Temas: Secretos familiares, misticismo y reconocimiento en la otra persona.
Sinopsis: Carmen discute fuertemente con Elena. A la medianoche, cuando todxs duermen, Valeria y su prima Sol se escabullen hacia el cuarto de sus abuelos, allí encuentran fotos que desconocían de su tío Isaac. La muerte las acompaña.

Cap 4: Leña y fuego
Duración: 11’
Temas: Despertar sexual y temores de la adolescencia
Sinopsis: Valeria intenta conocer cómo transcurrieron los últimos días del Tío Isaac en la vieja casa de campo, pero Carmen no quiere hablar. Valeria y Sol van en busca de leña a la casa de Gloria. Valeria observa como Sol busca llamar la atención de Joaquín. Al anochecer, la fogata hace emerger sentimientos que Valeria desconoce.

Cap 5. El diablo
Duración: 11’
Temas: Tabúes, moralismos religiosos, control familiar en relación a la apariencia de lxs jóvenes.
Sinopsis: Valeria despierta y Sol no está en la casa. Valeria husmea las pertenencias de Sol. Carmen regaña fuertemente a Valeria por cómo viste. Valeria huye y se esconde. Elena, su tía, le hablará sobre el pasado de la familia.

Cap 6. Domando al animal
Duración:12’22’
Temas: Enfrentar miedos y presión familiar
Sinopsis: Una visita llega a la vieja casa de campo y Carmen le pide a Valeria que la ayude como anfitriona. Valeria agobiada por la presencia de la visita, se escapa al bosque y halla a Sol.

Cap 7. La misma cara
Duración: 11’45”
Temas: Costumbres que nos unen y nos separan
Sinopsis: Los vestidos antiguos, las tradiciones de otra época, un video de una boda de oro y el entorno familiar se enfrentan con las emociones que se han despertado desde hace unos días en Valeria, situación que la supera. Valeria necesita un respiro.

Cap 8. Una cicatriz
Duración: 11’27”
Temas: Amistad, empatía y la necesidad de reconocer y amar nuestro cuerpo tal como es.
Sinopsis: Valeria sigue sus instintos pero descubre que lleva cicatrices que aún no han sanado. Sol la confronta.

Cap 9. El Ermitaño
Duración: 13'04"
Temas: Secretos familiares, desafiar la tradición, conocer el impacto que el árbol genealógico tiene en nosotrxs.
Sinopsis: Valeria y Sol salen a escondidas de la casa a ver las estrellas, un extraño gruñido las interrumpe, los secretos que se esconden bajo la tierra desean ser revelados.

Cap 10. Como niñxs en el río
Duración: 17'
Temas: Independencia, revolución, desapego emocional y familiar para enfrentar costumbres que reprimen y enferman.
Sinopsis: Valeria duerme en la misma habitación de sus padres. Llega el día más esperado: las bodas de oro de los abuelos. El tiempo de las primas parece agotarse. Las Buena Costumbres son: dejar-se ser y dejar-se fluir.

Perfil del director
Santiago León es Comunicador audiovisual y multimedial de la Universidad de Antioquia. Especialista en dirección cinematografía de la Escuela de Cine de Barcelona (ECIB). Cofundador de la productora Mudra Films, empresa en la cual se desempeña desde el 2016 como director y productor ejecutivo. Gestor y curador de Incinerante Fest, festival de cortos independientes con temática de juventud. Programador del proyecto BiciCine de la Corporación Civiles. En la actualidad trabaja en su opera prima Samurai, proyecto beneficiario del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en la categoría Escritura de largometraje de ficción.

Perfil de la casa productora
Mudra Films productora fundada por Santiago León y Michelle Lamus en 2016. Creemos firmemente en el arte como acción transformadora y regeneradora de la realidad. Nos declaramos conscientes de que el cine, madre de toda obra audiovisual, se hace con las manos, con ellas esculpimos nuestras miradas y las de quienes confían en nosotros para llevar a cabo sus ideas. Nuestro campo de acción está dirigido principalmente a proyectos sociales, culturales, artísticos y ambientales que promueven la construcción de una sociedad sostenible, en paz y con una visión crítica de la realidad.

Entre sus proyectos se encuentran: INTOCABLES ganador del premio Shock en Bammers 2017. ALMA beneficiario del FDC 2017, Premio Mejor Corto Queer extranjero en Sao Paulo Kinoforum, seleccionado en Palm Springs, Bogoshorts, La Habana, entre otros. ESPECTRAL documental beneficiario de Estímulos de Arte y Cultura Med 2019. EPICENTRO, corto de ficción, Premio Mejor Cortometraje Nacional Feciso 2020. SAMURAI, guion de largometraje ganador del FDC en 2020, seleccionado en el LabGuion Cinefilia, PitchLab de Villa de Leyva y en el Concurso de Guiones de La Habana, 2019. LAS BUENAS COSTUMBRES, serie web juvenil de ficción beneficiaria de la Convocatoria MinTic 2020. Gestores y fundadores de Incinerante Fest, festival de cine independiente enfocado en exhibir cortometrajes con temática de juventud en Medellín, Colombia.

Contacto:
Cosimo Santoro
Distribución
cs@theopenreel.com

Michelle Lamus Betancur
Producción
mudracine@gmail.com

Social networks
Fb: @mudrafilms
In: @mudra_films
Twitter: @mudrafilms