

GM Films  
good!movies

# Acht Jahre

EIN FILM VON JD ALCÁZAR

## SYNOPSIS

José und David haben sich vor Monaten nach sieben Jahren Beziehung getrennt. Bis jetzt haben sie sich nicht wiedergesehen. Um das wieder gutzumachen, beschließen sie, sich auf der Insel La Palma zu treffen, wo sie sich zum ersten Mal begegnet waren.

Sie wollen ihren achten Jahrestag feiern, um gemeinsam die Orte der Insel zu erkunden, die sie noch nicht besucht hatten.

Was sie nicht planen können, sind die gegensätzlichen Kräfte, die zwischen ihnen auf einer Reise voller rätselhafter Charaktere und erhabener Landschaften aufkommen werden, Kräfte, die sie dazu veranlassen, die Stabilität ihrer Verbindung und ihrer Leben zu überdenken.





WIE LEBT MAN

# EINE LIEBE

DIE EWIG DAUERN  
KÖNNTE?



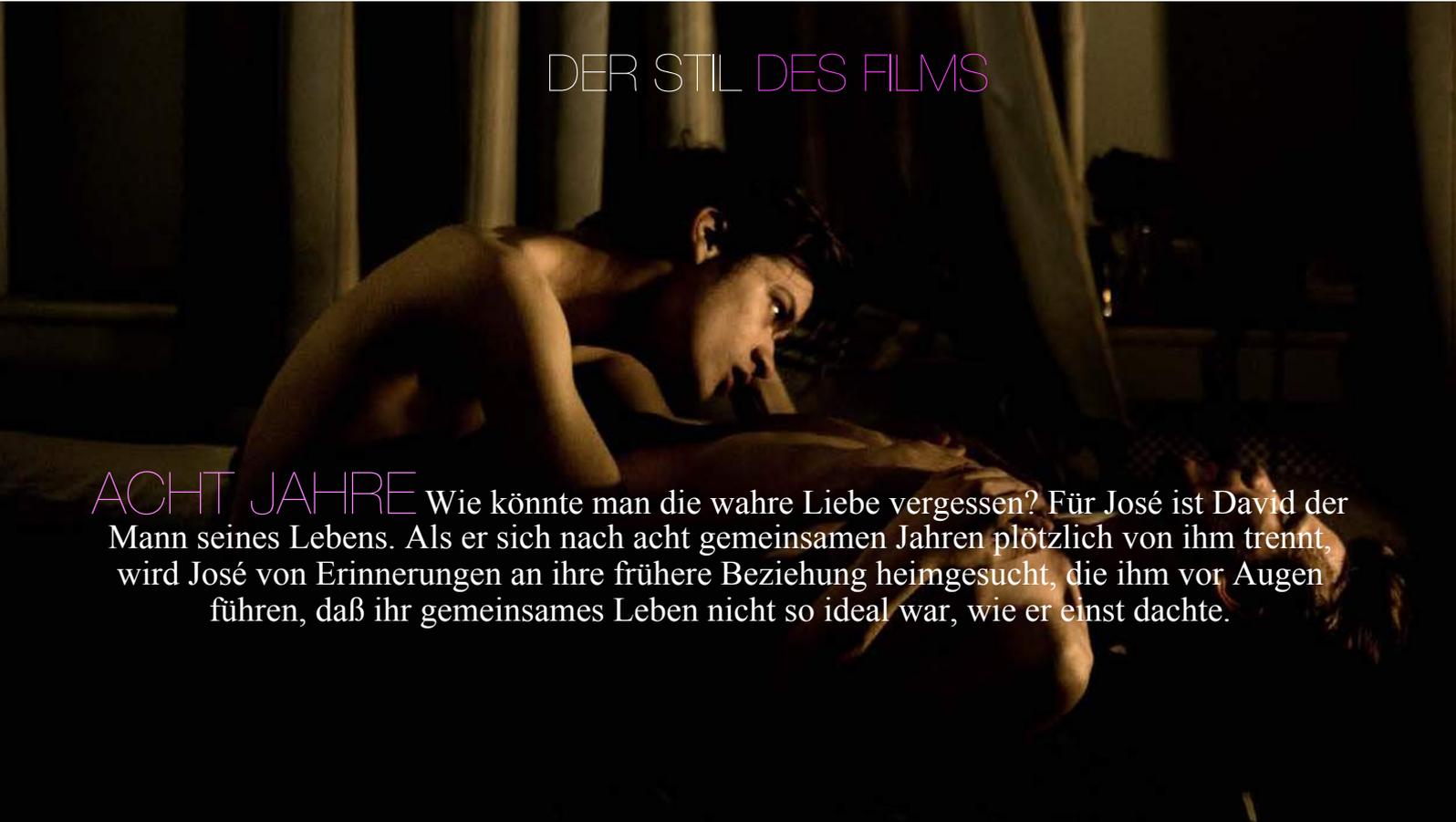
Eine Reise, die das Leben verändert



auf ein unbekanntes Ziel hin.

# ACHT JAHRE – eine Liebesgeschichte

## DER STIL DES FILMS

A man is shown from the waist up, leaning over a woman who is lying down. The scene is dimly lit, with warm, low-key lighting that creates a moody and intimate atmosphere. The man's face is in profile, looking down at the woman. The woman's face is partially visible in the lower right, looking towards the man. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a bedroom.

**ACHT JAHRE** Wie könnte man die wahre Liebe vergessen? Für José ist David der Mann seines Lebens. Als er sich nach acht gemeinsamen Jahren plötzlich von ihm trennt, wird José von Erinnerungen an ihre frühere Beziehung heimgesucht, die ihm vor Augen führen, daß ihr gemeinsames Leben nicht so ideal war, wie er einst dachte.

# Die Insel La Palma ALS KULISSE

Wenn auch die Protagonisten unserer Geschichte José und David sind, so ist doch das Herz die Insel La Palma. Traumhafte Ecken, Wälder, Höhlen, Strände, unendliche sternenklare Nächte. Ein faszinierender Roadtrip, eine aufregende Reise in ihrem Leben, nicht nur physisch, sondern auch spirituell. Faszinierend, betörend... wie La Palma.

Das Szenarium von ACHT JAHRE baut auf Elementen von Geschichte und Folklore der Insel, wie in den Erzählungen von Llano de las Ánimas, Juana Tabares oder Leocricia Pestana. Bedeutend ist die Legende von der Isla de Borondón, ein Gleichnis für die unstete Natur des Menschen auf der Suche nach sich selbst darstellt.

Die Begegnung mit dem Wesen der Natur und des paradiesischen Ortes bringt die Protagonisten dazu, ihr Leben mit anderen Augen zu sehen, als wäre dieser Ort eine läuternde Instanz.



## DER REGISSEUR ÜBER SEINEN FILM

ACHT JAHRE ist ein Liebesgeschichte, die auf einer autobiografischen Trennung basiert. Er ist ein Plädoyer für Akzeptanz und Leben. Eine Geschichte, die den unaufhaltsamen Wandel begreift und uns einlädt, nach innen zu schauen, um zu lernen, in Frieden zu leben.

Wie ein echtes Road Movie stellt der Film eine doppelte Reise dar. Einerseits die äußere, exotische und unvorhersehbare Reise durch die atemberaubenden Landschaften von La Palma.

Und zum anderen die Reise von José, eine Reise ins Innere, zur Selbsterkenntnis.

José hat die Trennung nicht überwunden. Er geht die Reise mit Gefühlen der Abhängigkeit an. Die Konfrontation mit der Realität seines neuen Lebens und den Gefühlen, die ihm die Insel La Palma bieten wird, stürzt seinen romantischen Mythos in eine Krise und verändert die Charaktere.

ACHT JAHRE lädt uns, die Zuschauer, in das Herz eines Paares ein. Wir gehen mit ihm einen Weg voller Licht und Schatten, der bis zur eigenen Wahrheit führt.

ANAS



REGIE  
JD ALCÁZAR

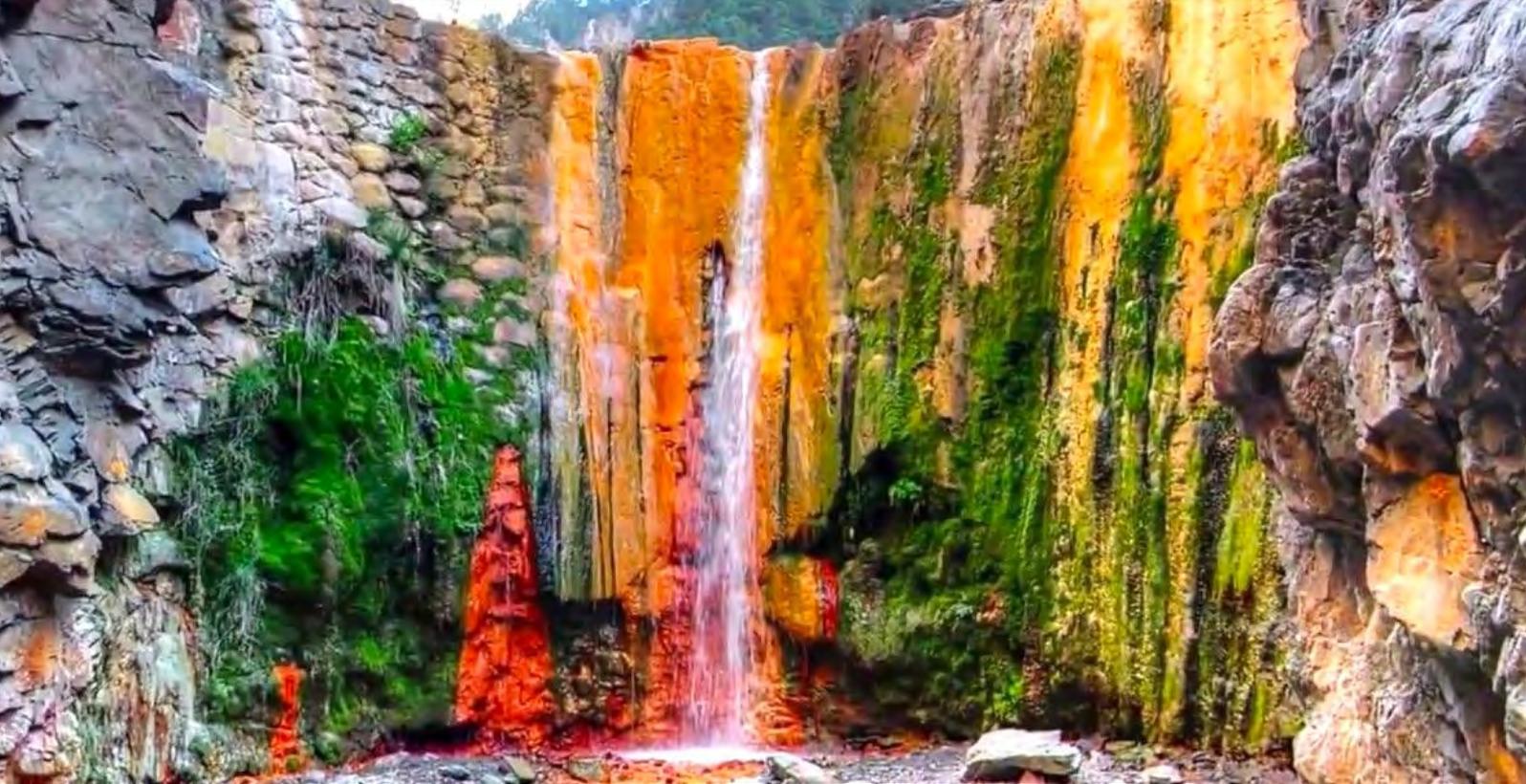
Nach seiner Ausbildung zum Architekten studierte JD Drehbuch und Regie an der Filmschule Bande à Part in Barcelona. Er ist Co-Regisseur des Films „La Vecina de al Lado“ (ATM Producciones, 2020) und Gewinner des Frame Grant 2018 der LENS Visual Arts Schools. Sein Dokumentarfilm „Caminito del olvido“ (2019) lief auf nationalen und internationalen Festivals. Seine Kurzfilme „Fuerte y Poderosa“ (2015) und „Marta Por dentro“ (2017) wurden ebenfalls auf internationalen Festivals gezeigt und im Fernsehen ausgestrahlt.



DREHORTE

ANAS











# CREDITS

Originaltitel 8 AÑOS

Produzenten American Road Films, Gold Tower Productions.

Spanien 2021

Kastilisch mit deutschen Untertiteln

Farbe

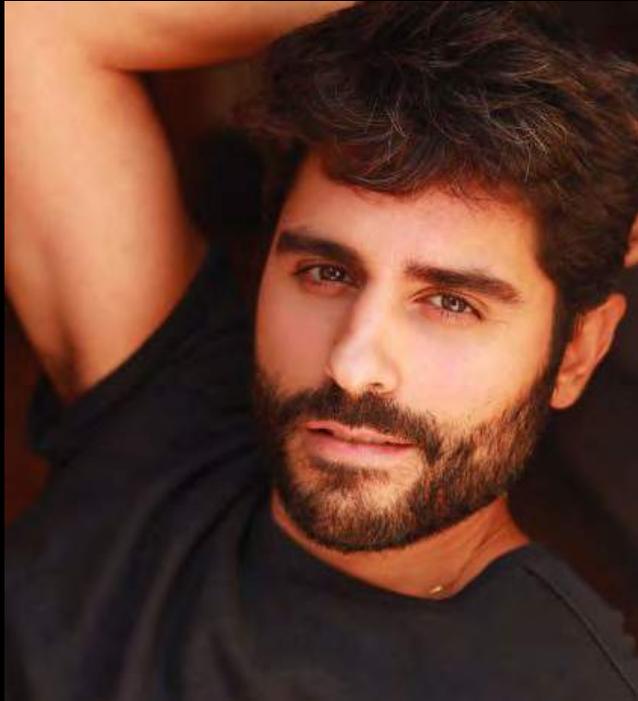
Länge 100 min

Kamera ARRI ALEXA MINI 24 FPS 2.8K

Bildformat SCOPE 2.35

Ton 7.1





## JOSE - MIGUEL DIOSDADO

José liebt Musik und Filme. Chaotisch und kreativ war er vor Jahren nach Madrid gezogen, um Drehbuchautor zu werden. Er steht kurz davor, sein erstes großes Projekt zu realisieren. Über seine Abhängigkeit von David ist er nicht hinweggekommen. Die gemeinsame Reise ist ein Versuch, David wieder für sich zu gewinnen.

**MIGUEL DIOSDADO** wurde mit Auftritten in Serien wie „LAS CHICAS DEL CABLE“, „ACACIAS 38“, „CITA A CIEGAS“, „LOS MISTERIOS DE LAURA“ und „BANDOLERA“ bekannt.



## DAVID - CARLOS MESTANZA

David ist sportlich, sympathisch und selbstbewußt. José hatte er verlassen, weil die Beziehung zu routinhaft geworden war. Von dem neuen, erfolgreichen José fühlt er sich angezogen, bereit zu einem zweiten Versuch. David ist Chemiker in der Forschung, er liebt Trekking und alles, was hip ist.

**CARLOS MESTANZA** ist bekannt aus TV-Serien wie „HOSPITAL CENTRAL“ und „CUENTATRÁS“. Derzeit ist er auch in dem Horrorthriller „STOYAN“ (Regie: Roberto Ruiz Céspedes) zu sehen..

# CAST



**FAYNA**  
NATALIA RODRÍGUEZ



**LUCÍA**  
MARÍA MAROTO



**TITO RAÚL**  
SERGIO MOMO



**ENFERMERA**  
MARÍA ISABEL DÍAZ



**THORA**  
ISABEL TORRES



**AIRAM**  
ELOI CATALÁN





DIE SINGLE UND DAS MUSIKVIDEO ZUM TITELSONG DES FILMS

Pepe Bernabé und Diego Cantero, Sänger der Band FUNAMBULISTA sind für den Titelsong verantwortlich (Vertrieb: Warner Music)



PRODUKTION

MANAS



Miguel Ángel Poveda

PRODUZENT

Gold Tower Productions ist ein Unternehmen, das sich auf audiovisuelle Produktion und Postproduktion spezialisiert hat. Es wurde 2011 in Sevilla gegründet und setzt auf die Erfahrung seines Geschäftsführers und Gründers Miguel Angel Poveda bei Film und Fernsehen. Das Unternehmen hat Büros in Sevilla, Madrid und auf den Kanarischen Inseln.

Miguel Ángel Poveda ist seit 1989 in der Filmproduktion und Postproduktion tätig (er überwachte die Postproduktion von mehr als 600 internationalen Filmen) und war als Produktionsleiter für Filmayer S.A. (1989-1992), Produktionsleiter für Movierecord Television (1992-93), kreativer und technischer Direktor für Walt Disney Company (1993-2003) und Postproduktionsleiter für Universal Pictures tätig (2004-2010).

ACHT JAHRE (Regie: JD Alcázar, 2022) Verleih: GMfilms

„Stoyan“ (Regie: Roberto Ruiz Céspedes, 2021) Langer Spielfilm

„Caminito del Olvido“ (Regie: JD Alcázar, 2020) Dokumentarfilm

„Solo“ (Regie: Hugo Stuenkel, 2018) Langer Spielfilm

„249. La noche en que una becaria encontró a Emiliano Revilla“ Langer Spielfilm

„73“ (Regie: José Pozo, 2017) Langer Spielfilm

„Futbolín“ (Regie: Juan José Campanella, 2014) Langer Animationsfilm

„Blockbuster“ (Regie: Pau Martínez, 2015) Langer Spielfilm

MANAS

PRODUKTION



Carlos Mestanza

PRODUZENT

Carlos Mestanza bringt eine herausragende berufliche Laufbahn und eine mehr als 25jährige Erfahrung als Schauspieler mit sich. Im Jahr 2015 gründete er AMERICAN ROAD FILMS in Madrid gegründet, eine Produktionsfirma für audiovisuelle Medien und Inhalte mit Sitz in Madrid und einem Team auf den Kanarischen Inseln und in Los Angeles.

ACHT JAHRE (Regie: JD Alcázar, 2022) Verleih: GMfilms  
„21“ (Regie: Néstor Ruiz Medina, 2022) Langer Spielfilm  
„Stoyan“ (Regie: Roberto Ruiz Céspedes, 2021) Langer Spielfilm  
„Caminito del Olvido“ (Regie: JD Alcázar, 2020) Dokumentarfilm  
„Back to Lyla“ (Regie: América Young, 2019). Langer Spielfilm  
„Gypsy Lady“ (Regie: Jaime Valdueza, 2017) Music Video  
„Don't Let It Bring You Down“ (Regie: Jaime Valdueza, 2017) Music Video  
„Sifting Blowing Fire“ (Regie: Alejandro Fumero Gil, 2017) Music Video  
„Sirio“ (Regie: Sandra Suárez Tena, 2017) Kurzfilm  
„Delírium“ (Regie: Nacha Cuevas, 2015) Teaser Film

#### AUSZEICHNUNGEN

Teaser Film „Delírium“ Sección ComingSoon  
Festival Internacional de Cine de Sitges 2015.  
Selección Oficial 4thPitchBox 2017 FILMARKETHUB:  
Mejor Largometraje en desarrollo: „She Love You“  
Selección Oficial 5thPitchBox 2018 FILMARKETHUB:  
Mejor Largometraje en desarrollo: „Stoyan“



VERLEIH

**G M f i l m s**

Varziner Straße 3  
12159 Berlin  
0 30 8 51 98 61  
gmfilms@gmfilms.de  
gmfilms.de

